

TERRA MADRE

SALONE DEL GUSTO

VIDEO GUIDELINES

FOOD TALKS

FOOD TALKS

DURAÇÃO

10 minutos (duração máxima; aceitamos também vídeos mais breves)

LÍNGUA

Podem escolher entre inglês, espanhol, português, francês, alemão ou italiano.

ORGANIZAÇÃO

Apenas uma pessoa, de cada vez, deve aparecer na tela.

TEMA

A concordar com Slow Food.

CONSELHOS

1. Respirem profundamente antes de começar a falar.
2. Sejam **naturais** e evitem ler as suas anotações.
3. Uma vez terminado, gravem também o material adicional conforme descrito nas instruções para o vídeo.

Obrigado!

FOOD TALKS

NOTA

Não aceitamos vídeos:

- que mostrem violência (verbal ou física) e que não sigam os valores promovidos pelo Slow Food
- que contenham fotografias/PowerPoint.
- que contenham legenda impressa no vídeo.
- que contenham elementos gráficos e/ou logotipos (a não ser que apareçam apenas no início ou no fim do vídeo).
- que contenham música.
- que contenham referência explícita a produtos comerciais.

MATERIAL ADICIONAL

Depois de filmar o VIDEOCLIP estariam dispostos a gravar outro material extra que possamos utilizar para pequenos videoclips.

Nesse caso, olhem diretamente para a câmara, fiquem em silêncio durante 4 segundos e, depois, digam:

“Olá, eu sou [apresentem-se com seus nomes completos], [digam o quê fazem e onde] e é um prazer ser parte do Terra Madre 2020! OUR FOOD, OUR PLANET, OUR FUTURE!”

Podem falar em seu idioma, mas, se não for inglês, espanhol ou italiano, por favor informem-nos das palavras exatas para que possamos colocar legendas.

Se quiserem que o logotipo do projeto ou da organização da qual fazem parte apareça, enviem como documento em formato jpg/png separado.

Envie também duas ou três fotos, em formato horizontal, para que possamos utilizá-las na promoção do vídeo.

Obrigado!

FOOD TALKS | ORIENTAÇÃO (TÉCNICA) PARA A REALIZAÇÃO DO VÍDEO

> Escolha do dispositivo

1. Filmagem com **smartphone**: **evitem o modo selfie** – peçam a ajuda de um colega ou amigo. Verifiquem se os vídeos estão fora de foco ou pixelados. Verifiquem o som e limpem a lente :)
2. Filmagem com laptop/computador.
Se utilizam um PC, consultem: <https://www.wikihow.com/Record-a-Video-on-PC>.
Se utilizam um Mac (preferimos PhotoBooth): <https://www.wikihow.com/Make-a-Movie-of-Yourself-on-a-Mac>.
Escolham, se possível, sempre a configuração de qualidade mais alta: 1080p = 1920x1080 pixels (ou superior)
3. Filmagem com **GoPro/action camera**. Configurem o campo de visão para Médio ou Estreito/Linear. Evitem usar grande angular, Superview ou Fisheye (olho de peixe), pois a imagem fica muito distorcida. As configurações devem ser: 1080p 25fps (PAL)
4. Filmagem com câmara compacta/profissional. Seria ótimo se pudessem usar esse tipo de câmara. O ideal seria colocar a câmara num tripé, caso contrário, peçam ajuda a alguém.
Escolham a configuração com qualidade mais alta: 1080p = 1920x1080 pixels (ou superior) com uma extensão **.mov**, **.mpeg**, **.mp4**, **.avi**, **.wmv**
5. Precisam de ajuda? Podemos organizar uma chamada com nosso escritório e fornecer ajudar passo a passo no processo de filmagem.

FOOD TALKS | ORIENTAÇÃO (TÉCNICA) PARA A REALIZAÇÃO DO VÍDEO

COMO REALIZAR A FILMAGEM

> Fundo

Encontrem um fundo interessante, que nos diga um pouco sobre o orador e onde se encontra.
Evitem paredes brancas ou fundos lisos/brilhantes!

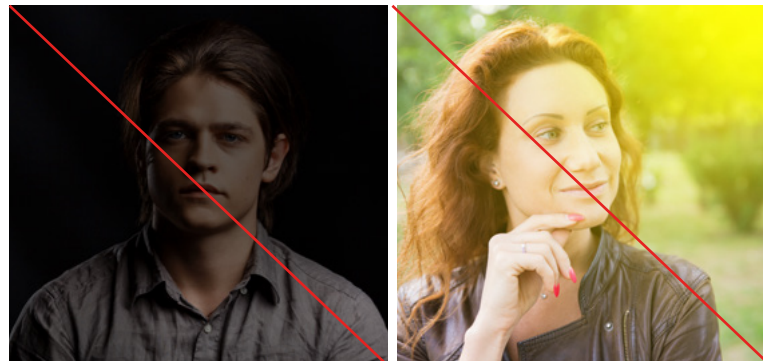


FOOD TALKS | ORIENTAÇÃO (TÉCNICA) PARA A REALIZAÇÃO DO VÍDEO

> Iluminação

Considerem a iluminação ao escolher o local da filmagem. Evitem filmar diretamente contraluz (por ex.: em direção ao sol ou em direção a uma janela) ou na escuridão total. O orador e o fundo devem estar bem iluminados.

Se a filmagem é realizada ao ar livre, evitem a luz direta do sol e sombras nos rostos. O ideal seria luz lateral, da esquerda ou da direita, sem luz forte de baixo ou de cima.



FOOD TALKS | ORIENTAÇÃO (TÉCNICA) PARA A REALIZAÇÃO DO VÍDEO

> Enquadramento (Close-up)

Mantenham a câmara/telefone em posição horizontal (modo paisagem) em frente ao orador. Mantenham a pessoa no centro da imagem, deixando um pouco de espaço acima da cabeça. A filmagem com o orador de pé ou sentado numa cadeira. Evitem filmagens de perfil e com a câmara muito perto do rosto do orador. O orador deve olhar diretamente para a câmara.



> Som

Façam sempre um teste de gravação para verificar o volume. Se estiverem a utilizar um smartphone, lembrem-se de não tapar o microfone com os dedos.

> Mantenham o equipamento imóvel!

Se não tiverem uma câmara com tripé, segurem-na com as duas mãos e mantenham-na firme e imóvel durante a filmagem. Se cometerem um erro, não se preocupem... façam uma pausa de silêncio e repitam a filmagem (ou parem e comecem uma nova filmagem até ficarem satisfeitos com o resultado).

FOOD TALKS | ORIENTAÇÃO (TÉCNICA) PARA A REALIZAÇÃO DO VÍDEO

> Diversos enquadramentos– opcional (Plano geral médio)

Uma vez que tenham obtido uma boa filmagem, se tiverem tempo, podem realizar outra filmagem com um enquadramento diferente. Neste caso, peçam ao orador que fique de pé ou sentado, olhando para a câmara.



> Formulário de envio e autorização

Visitem o link abaixo, para enviar o arquivo/ficheiro com o vídeo:

<https://upload.terramadresalonedelgusto.com/>

É necessário preencher o formulário e carregar o vídeo.

Assim que o vídeo for carregado, receberão um e-mail com um formulário de autorização que deve ser assinado. Não estamos autorizados a utilizar publicamente o seu material se não assinar este documento. Podem usar a assinatura digital em poucos segundos.

Se houver dúvidas, dirijam-se a : video@slowfood.it

Obrigado por participar do Terra Madre 2020!

A equipe de vídeo do Slow Food